

# AWANAGANASI

A: Awanagana sì (avanzando col piede destro e allungando il braccio destro con pollice in su)

T: Awanagana sì (ogni volta ripetono esattamente tono di voce e gesto)

A: Awanagana no (passo come sopra, braccio idem, pollice in giù)

A: Awanagana sì, no, sì (passo e braccio c.s.- pollice alternato su-giù-su)

A: Che rumba! (accucciandosi lentamente, muove i gomiti come stantuffi)

A: Che samba! (rotazione completa su di sé, abbassandosi)

A: Mi trapano la pera (indice piantato in testa e rotazione su di sé, abbassandosi)

A: Oh yes! (sporgendosi in avanti e lancia braccio destro avanti, sinistra indietro, mani larghe)

si ripete più volte variando il volume della voce (normale, piano, urlando, piangendo, ridendo ecc.).