SCHEDA TECNICA: L’impianto audio e video

Uno dei grandi “scogli” per l’animatore e le animatrici è quello di saper utilizzare in modo corretto il “famigerato” impianto audio.
Fischi, microfoni che non vanno, cavi che non alimentano, non si sente bene nel pieno della serata, etc…. sono tutte problematiche che possono essere evitate con un po’ di pratica e seguendo bene le fasi di montaggio e di prove prima dell’attività.
In questa mini guida vogliamo darvi le indicazioni per realizzare un evento senza problemi. Avere cura dell’impianto audio/video significa curarlo dal montaggio allo smontaggio.

MONTAGGIO:

- Trovare uno spazio “sicuro” per la postazione

- Mettere in sicurezza il passaggio dei cavi e “proteggere” la postazione
- Assicurarsi che tutti gli apparecchi siano spenti e con i volumi al minimo
- Collegare tutti gli apparecchi senza accenderli
- Provare i volumi stando davanti alle casse e non dietro
- Tenere il volume delle casse con i livelli giusti, facendo attenzione alle spie rosse
- Controllare batterie microfono e di tutti gli apparecchi che vanno a pile
- Accendere un apparecchio alla volta
- Se senti ronzio o fischio, prova a vedere se i cavi sono inseriti bene e che non siano attorcigliati

SMONTAGGIO:

- Abbassare i volumi delle casse e/o spegnere tutti gli apparecchi
- Staccare la corrente
- Togliere cavi e chiuderli bene con un filo, non usare lo scotch
- Togliere le batterie dai microfoni
- Mettere tutto nelle proprie confezioni
- Non lasciare nulla incustodito

FOCUS

CONSIGLI

1. Creare una playlist con musica sempre aggiornata
2. Fare cartelle con musica divisa per generi
3. Creare Playlist DISCO
4. Creare Playlist BALLI DI GRUPPO
5. Creare Playlist COLONNE SONORE FILM E CARTONI ANIMATI
6. Creare Playlist SUONI ED EFFETTI SONORI
7. Assicurarsi sempre che le canzoni non contengano un linguaggio troppo volgare

8. Scaricare da youtube le tracce karaoke
9. Non sforzare mai le casse, se vedi che si accende la spia rossa non andare oltre perché la puoi danneggiare
10. Avvicina la bocca al microfono cercando di capire la distanza corretta da mantenere (se rimani troppo distante il suono risulta basso, se sei troppo vicino il suono può subire fastidiose distorsioni)