

# **SCHEDA TECNICA: BANSOLOGIA**

Sappiamo tutti che cos'è un BANS??Sappiamo farlo fare ai nostri ragazzi?Far cantare un bans non è semplice e non è solo la capacità di coinvolgere e trascinare un gruppo numeroso di ragazzi, ma anche abilità tecnica ed un pizzico di furbizia.

## **CHE COS'È UN BANS?**

“Bans” è un termine inglese di origine onomatopeica e ricorda, infatti, un'esplosione! È un urlo, un intervallo, uno sfogo, un modo per ottenere attenzione o silenzio, un riempitivo.Sono utili per scaldare l'ambiente e renderlo più frizzante e sono un ingrediente fondamentale dell'animazione perché nella loro semplicità manifestano diverse funzioni:

- aggregano
- rallegrano il gruppo
- aiutano a superare paure e timidezze
- tendono ad integrare ciascuno nel gruppo

L'animatore che propone un bans, si trasforma in un vero e proprio direttore d'orchestra! Dunque, si tratta di stimolare i ragazzi e mettere in atto tutte le loro potenzialità espressive senza nessun problema di immagine, in modo tale che tutti possano intervenire così come sono capaci.

## **ALCUNI CONSIGLI PER L'USO**

1. Proponete un bans solo quando lo conoscete bene e lo avete provato prima, così partirete sempre convinti.
2. Fate assumere la posizione adatta con entusiasmo e senza perdere molto tempo.
3. Prima dei gesti, insegnate la canzone.
4. Poi insegnate i gesti.
5. Metteteci la grinta giusta, fate il bans senza vergogna e non preoccupatevi se non tutti i ragazzi partono

subito con i gesti, verranno sicuramente coinvolti dall'esecuzione di tutti gli altri.

6. Se, mentre spiegate il bans, i ragazzi fanno delle domande, cercate di non rispondere ad ognuno e non fate caso ai "mugugni", siate decisi e il vostro entusiasmo sarà contagioso.
7. Se i ragazzi sono in cerchio, non mettetevi mai in centro per spiegare bans o giochi in generale, ma sempre in mezzo a loro, in modo che tutti vi possano sentire e vedere.
8. Valutate il tempo: quanto tempo ho a disposizione? Vale la pena spendere parecchi minuti per spiegare un bans che dura invece pochi attimi? Se ho molto tempo a disposizione, ho una lista di bans da proporre senza lasciare tempi morti e far calare il coinvolgimento?
9. Tenete a mente l'età del gruppo, i più grandi tendono a vergognarsi.
10. Nella scelta del bans tenete presente il numero di ragazzi che avete di fronte... certi bans hanno effetto perché si è in tanti.

## **TIPI DI BANS**

**BANS URLATI:** Questi bans funzionano solo se l'animatore è convinto! Hanno lo scopo di sfogare l'energia trattenuta, di riempire brevi pause, di ottenere silenzio, di sottolineare momenti particolari come i compleanni.. (Es: h2..ooh per il silenzio! Il ragno, la mosca!)

**BANS CANTATI E MIMATI:** Sono quelli classici, con un motivo musicale, il testo e i gesti collegati ad esso... (Es. Cantati: la canzone della felicità; Mimati: mi chiamo joe)

<https://youtu.be/05-knEIXk-o>

**BANS A CERCHIO:** Bans che favoriscono il movimento e il coinvolgimento di tutto il gruppo. Sono utili per i momenti di accoglienza e di conoscenza. Il cerchio è ordinato e aiuta ad

essere disciplinati, non crea differenze d'importanza fra i ragazzi, tutti sono coinvolti allo stesso modo... (Es. joghi, pollici avanti)

BANS A CORI O SETTORI: Si divide il gruppo a settori e si affida a ciascuno un urlo, un canto ben definito... (Es. Un chodo de ferro vecho!)

**ED ORA SIETE PRONTI A BANSARE INSIEME?!?**